

SK-LJS-DMX-0001

Bruksanvisning

Styrenhet 192 kanaler

DMX-pult för fristående styrning av ljusarmaturer

Om produkten

Enkel 19-tums DMX-pult för fristående drift — ingen dator krävs. Hanterar upp till **12 armaturer med 16 kanaler styck** och skickar ut 192 DMX-kanaler via XLR.

Används för att programmera **scener** (statiska ljusbilder) och **chases** (sekvenser av scener som spelas i följd). Kan köras manuellt, i auto-läge, synkat till musik via inbyggd mikrofon, eller triggad via MIDI.

Specifikationer

DMX-kanaler	192 (12 armaturer × 16 kanaler)
Scener	240 totalt (30 banker × 8 scener)
Chases	6 st, upp till 240 steg per chase
Faders	8 kanalfaders (0–255) + Speed- och Fade time-fader
Musikstyrning	Inbyggd mikrofon
Strömförsörjning	DC 9–12 V, minst 300 mA
DMX-utgång	3-pol XLR hona
Mått	19" × 5,25" × 3" (19-tums rack)

Det här innehåller guiden

1	Kontrollpanel — knappar och faders	sida 2
2	DMX-adressering av dina armaturer	sida 3
3	Scener — programmera, redigera, radera	sida 3
4	Chases — programmera och köra	sida 4
5	Köra scener och chases live	sida 5
6	Felsökning	sida 5

Innan första användning

Pulten levereras med DC-adapter. Kontrollera att nätspänningen stämmer med adaptorns märkning (9–12 V DC, minst 300 mA). Använd alltid skärmad DMX-kabel (inte mikrofonkabel). Programmeringen sparas i minnet även när strömmen bryts.

1. Kontrollpanel

Pulten har två paneler — kontrollpanelen på framsidan används i daglig drift, anslutningspanelen på baksidan används vid installation.

Framsidan — knappar och faders

Kontroll	Funktion
Scanner 1–12	Väljer vilken armatur du vill styra eller programmera
Scenes 1–8	Sparar och kör scener inom aktuell bank
Page Select A/B	Växlar fader-sidan: A = kanal 1–8, B = kanal 9–16
LCD-display	4 siffror som visar aktuellt värde och inställning
Bank ▲ / ▼	Bläddrar mellan 30 scenbanker
Chase 1–6	Väljer och kör en chase-sekvens
Blackout	Släcker alla kanaler omedelbart
Program	Aktiverar programmeringsläge (håll in 3 sek)
Auto / Del	Auto-run i chase-läge, eller raderar scen/chase
Music / Bank-Copy	Musikstyrning i chase, eller kopierar bank i program
Tap Sync / Display	Tempotrigger i auto-chase, eller visar värde i program
Fade time-fader	Övergångstid mellan scener
Speed-fader	Hastighet på auto-chase
Kanalfaders 1–8	Utgångsnivå 0–255 per kanal (0–100 %)
MIDI / Add	Lägger till/sparar scen eller chase-steg

Baksidan — anslutningar

Anslutning	Funktion
Power-brytare	På/av
DMX Polarity	Väلت polaritet om armaturen kräver det (1=jord, 2=data+, 3=data-)
DMX Output	3-pol XLR hona — skickar DMX till armaturer
DC Input	DC 9–12 V, minst 300 mA (medföljer)

2. DMX-adressering

Varje armatur tilldelas 16 kanaler. Ställ startadressen på armaturen enligt tabellen nedan (via dipswitchar eller display — se armaturens egen manual). **Viktigt:** följ adresserna i den här tabellen även om armaturens egen manual anger något annat — pulten är hårdkodad för 16 kan./armatur.

Scanner	Kanaler	Startadress
1	1–16	D001
2	17–32	D017
3	33–48	D033
4	49–64	D049
5	65–80	D065
6	81–96	D081
7	97–112	D097
8	113–128	D113
9	129–144	D129
10	145–160	D145
11	161–176	D161
12	177–192	D177

3. Scener

En scen är en fryst ljusbild — en viss nivå på varje kanal för varje armatur. Du kan spara upp till **240 scener** fördelat på 30 banker med 8 scener per bank.

Programmera en ny scen

- 1 Aktivera programmeringsläge**
Håll in **Program** i 3 sekunder. LCD bredvid Program blinkar.
- 2 Välj armatur(er)**
Tryck på en eller flera **Scanner**-knappar (1–12).
- 3 Justera faders**
Ställ in färg, gobo, pan/tilt osv. med de 8 kanalfadrarna. Använd **Page Select A/B** om armaturen har mer än 8 kanaler — fadrarna måste röras för att aktivera sidan.
- 4 Hoppa vidare**
Tryck på samma Scanner-knapp för att låsa inställningen, välj nästa armatur och fortsätt.
- 5 Spara scenen**
När hela scenen är satt: tryck **MIDI/Add**, välj bank med **Bank ▲/▼**, och tryck på en **Scene**-knapp (1–8). LED:arna blinkar 3 gånger för att bekräfta.
- 6 Avsluta**
Håll in **Program** i 3 sekunder för att lämna programmeringsläget. Tryck **Blackout** för att släppa blackout-läget om det aktiverats.

Redigera en befintlig scen

- 1 Gå in i programmeringsläge**
Håll in **Program** i 3 sek.
- 2 Välj banken och scenen**
Använd **Bank ▲/▼** för att hitta banken, tryck sedan på rätt **Scene**-knapp.
- 3 Justera och spara**
Ändra fadrarna som behövs. Tryck **MIDI/Add** och sedan samma **Scene**-knapp igen. Viktigt: välj samma scen — annars riskerar du att skriva över en annan.

Radera en scen

Tryck och håll **Auto/Del**, tryck sedan på den **Scene**-knapp (1–8) du vill radera. Alla kanaler i den scenen nollställs.

4. Chases

En chase är en sekvens av scener som spelas i följd. Du kan ha **6 chases totalt**, var och en med upp till 240 steg. **Obs:** du måste programmera scenerna först innan du kan bygga en chase.

Programmera en chase

- 1 Aktivera programmeringsläge**
Håll in **Program** i 3 sek.
- 2 Välj chase**
Tryck på en av **Chase 1–6**.
- 3 Lägg till scener i ordning**
Välj en scen från valfri bank. Tryck **MIDI/Add** — LED:arna blinkar 3 gånger. Upprepa tills alla scener ligger i rätt ordning.
- 4 Avsluta**
Håll in **Program** i 3 sek.

Kopiera en hel bank till en chase

Håll in **Program** i 3 sek → välj banken med scener du vill kopiera → välj chase du vill fylla → tryck **Music/Bank-Copy** och **MIDI/Add** samtidigt. Alla scener i banken hamnar i chasen i rätt ordning.

Radera chase

I programmeringsläge: tryck och håll **Auto/Del**, tryck samtidigt på den **Chase**-knapp du vill radera. Scenerna i banken påverkas inte — bara chase-länken.

5. Köra scener och chases live

Kör scener manuellt

- 1 Säkerställ manuellt läge**
LED:arna på **Auto** och **Music** ska vara släckta. Lämna programmeringsläget om du är i det.
- 2 Välj bank**
Använd **Bank ▲/▼** för att hitta rätt bank.
- 3 Spela scen**
Tryck på en **Scene**-knapp (1–8).

Auto-run — spela upp banken som sekvens

- 1 Aktivera auto-läge**
Tryck **Auto/Del** en gång.
- 2 Välj bank med scener**
Använd **Bank ▲/▼**.
- 3 Justera tempo**
Använd **Speed**- och **Fade time**-fadrarna. **Viktigt:** Fade time ska aldrig vara långsammare än Speed — scenerna hinner då inte fullbordas.

Music-run och MIDI-run

Music: tryck **Music/Bank-Copy** — pulten växlar mellan scener i aktuell bank i takt med musiken via inbyggd mikrofon. Tryck igen för att avsluta.

MIDI: pulten reagerar på MIDI Note-on i manual-, auto- eller music-läge. Noter 120–125 triggas chase 1–6, not 126 triggas blackout.

Köra chases

Välj en **Chase**-knapp (1–6) och tryck **Auto/Del**. Justera **Speed** och **Fade time**. Du kan även **tappa in tempot** genom att trycka **Tap Sync/Display** tre gånger — chasen följer det tempo du tappade.

6. Felsökning

Problem	Åtgärd
Färger svarar inte när fadrarna rörs	Kontrollera att armaturens startadress stämmer med scanner-tabellen. Om DMX-kabeln är längre än 30 m, använd terminator i sista enhetens DMX OUT.
Rörelse/pan-tilt svarar inte	Kontrollera adress. Öka Speed om armaturen har variabel hastighet.
Scenen spelas inte efter inspelning	Glömde du trycka MIDI/Add innan Scene-knappen? Kontrollera rätt bank.
Scenen spelar fel	Kontrollera att alla armaturer var valda och inspelade. Rätt bank?
Chase spelar inte	Kontrollera att du tryckte MIDI/Add efter varje scen-tillägg. Rätt chase vald? Fade time inte för lång jämfört med Speed ?
Polaritet-problem	Om armaturen blinkar konstigt kan polariteten vara omvänd. Använd DMX Polarity Select på baksidan.

Radera ALLT (reset)

Radera alla scener: håll **Program + Bank ▼** medan du stänger av strömmen. Slå på igen — alla scener är borta.

Radera alla chases: håll **Bank ▼ + Auto/Del** medan du stänger av strömmen. Scenerna behålls, bara chase-länkarna försvinner.