

SK-LJS-EFF-0010

Bruksanvisning

Moving Head Wash (36x3W RGBW)

Behringer MH363 — DMX-styrd rörlig armatur med 9 eller 13 kanaler

Om produkten

Rörlig armatur med **36 stycken 3 W RGBW-LED** och relativt smal stråle (6°). Används för scen, klubb och konsertbelysning där du vill rikta starkt färgat ljus mot specifika delar av scenen eller publiken.

Armaturen är fullt DMX-styrd och har ett stort menysystem på LCD:n. Kan köras i **9-kanalsläge** (enkla riggning) eller **13-kanalsläge** (med fin-justering av pan/tilt och färgväljare). Stöder även master/slave-kedja och ljudaktiverat läge via inbyggd mikrofon.

Specifikationer

Ljuskälla	36 x 3 W RGBW LED
Effekt	110 W
Strålvinkel	6° (smal stråle)
Pan / tilt	540° / 270°
DMX-lägen	9 kanaler eller 13 kanaler
Övriga lägen	Master / Slave (1–5) · Sound / mikrofon · Auto
Display	LCD 8x2
Strömförsörjning	AC 100–240 V, 50/60 Hz
Vikt / mått	4,9 kg · 314 x 268 x 167 mm

Det här innehåller guiden

1	Display och meny	sida 2
2	DMX-adress och kanalläge	sida 2
3	Master/slave och sound-läge	sida 3
4	DMX-kanaltabell (9 och 13 kan.)	sida 3
5	Snabbstart och felsökning	sida 5

Innan installation

Använd alltid säkerhetswire vid flyghängning. Armaturen blir varm under drift — håll fritt utrymme runt ventilationsöppningar. Anslut endast till jordat eluttag. Får inte utsättas för regn eller fukt.

1. Display och meny

Armaturen styrs via en LCD-display med fyra knappar på ovansidan. Indikatorlampor visar aktuellt läge (DMX, SLAVE, MASTER, SOUND).

Knappar

Knapp	Funktion
MENU	Öppna huvudmenyn / bläddra mellan menyalternativ / stäng undermeny utan att spara
UP	Öka värde / navigera
DOWN	Minska värde / navigera
ENTER	Gå in i valt menyalternativ / bekräfta och spara

Indikatorlampor

LED	Status
DMX	Lyser när DMX-signal från pulten är ansluten
SLAVE	Lyser i SLAVE 1–5-läge
MASTER	Lyser i MASTER (host)-läge
SOUND	Lyser i sound control-läge (svarar på musik)

2. DMX-adress och kanalläge

Tryck **MENU** upprepat för att hitta menyposterna. Tryck **ENTER** för att gå in, ställ in värdet med **UP/DOWN**, och tryck **ENTER** igen för att spara.

Centrala menyalternativ

Meny	Värden	Vad det gör
ADDRESS	001–512	DMX-startadress
CHANNEL MODE	9 CHAN / 13 CHAN	Antal DMX-kanaler armaturen upptar
SHOW MODE	SHOW 1–4	Auto-program 1–4 (utan DMX)
SLAVE MODE	MASTER / SLAVE 1–5	Master/slave-konfiguration
BLACK OUT	NO / YES	Standby-läge — släcker när DMX tappas
SOUND STATE	ON / OFF	Aktivera ljudstyrkt läge
SOUND SENSE	0–100	Mikrofonens känslighet
WHITE BALANCE	R/G/B 0–255	Justera vitbalansen
FAN SPEED	AUTO / FAST / MED / SLOW / LOCK	Fläkthastighet
PAN INVERSE	NO / YES	Spegla pan-rörelse
TILT INVERSE	NO / YES	Spegla tilt-rörelse
TEMP PROTECT	ON / OFF	Auto-avstängning vid övertemperatur
RESET	–	Återställ alla inställningar

3. Master/slave och sound-läge

Flera armaturer kan kedjas i master/slave för synkroniserad show utan DMX-pult. Anslut DMX OUT från master till DMX IN på slave-enheter.

Slave-läge	Beteende
SLAVE 1	Slave kopierar exakt vad master gör
SLAVE 2	Slave kopierar master + speglar PAN-rörelsen
SLAVE 3	Slave kopierar master + speglar TILT-rörelsen
SLAVE 4	Slave kopierar master + speglar både PAN och TILT
SLAVE 5	Slave kopierar master + slumpar färg och/eller speglar PAN/TILT

Sound-läge (utan DMX-pult)

Aktivera **SOUND STATE: ON** i menyn. Armaturen reagerar på basen från inbyggd mikrofon och växlar mellan färger/rörelser i takt.

Justera **SOUND SENSE** (0–100) om armaturen reagerar för lite (öka) eller överreagerar (sänk).

4. DMX-kanaltabell

9-kanalsläge (enkel rigging)

CH	Funktion	Värden
1	Pan	0–255 (0°–540°)
2	Tilt	0–255 (0°–270°)
3	LED on/strobe/fade/lightning	Se brytpunkter nedan
4	R — röd	0–255 (0–100%)
5	G — grön	0–255 (0–100%)
6	B — blå	0–255 (0–100%)
7	W — vit	0–255 (0–100%)
8	Master-dimmer	0–255 (0–100%)
9	Sound mode-trigger	240–255 = aktivt

13-kanalsläge (full kontroll)

CH	Funktion	Värden
1	Pan (grov)	0–255 (0°–540°)
2	Pan-fin	0–255 (fin-justering)
3	Tilt (grov)	0–255 (0°–270°)
4	Tilt-fin	0–255 (fin-justering)
5	Hastighet pan/tilt	0–255 (snabb → långsam)
6	Master-dimmer	0–255 (0–100%)
7	LED on/strobe/fade/lightning	Se brytpunkter nedan
8	R — röd	0–255 (0–100%)

CH	Funktion	Värden
9	G — grön	0–255 (0–100%)
10	B — blå	0–255 (0–100%)
11	W — vit	0–255 (0–100%)
12	Color (förinställda färger)	8–255 (väljer färg)
13	Sound mode-trigger	240–255 = aktivt

Brytpunkter på LED-effektkanalen

CH3 (i 9-kan) eller CH7 (i 13-kan) styr blyxt- och fade-effekter. Brytpunkterna är desamma för båda lägena:

Värdeintervall	Effekt
0–7	LED av
8–15	LED snabbstart-läge
16–131	Stroboskop — långsam → snabb
132–139	LED snabbstart-läge
140–181	Fade — långsam → snabb
182–189	LED snabbstart-läge
190–231	Fade (alternativ kurva) — långsam → snabb
232–239	LED snabbstart-läge
240–247	Lightning-stroboskop
248–255	LED start

Tips för rigging

Adressering: 9-kan = +9 per enhet (D001, D010, D019...). 13-kan = +13 per enhet (D001, D014, D027...).

Pan/tilt-spegling: vid två armaturer riktade åt varandra, aktivera PAN INVERSE på den ena så de rör sig speglat — bra för symmetri.

Auto-test: kör AUTO TEST i menyn för att verifiera att alla rörelser och färger fungerar — bra inför soundcheck.

5. Snabbstart

DMX-styrd

1 Hängning

Använd medföljande clamp + säkerhetswire. Kontrollera att utgångsläget (pan/tilt = 0) pekar dit du vill ha referens.

2 Anslut DMX

XLR från ljusbordet till armaturens DMX IN. Vidare till nästa armaturs IN via DMX OUT.

3 Ställ adress

MENU → ADDRESS → välj startadress (D001 osv.) → ENTER.

4 Välj kanalprofil

MENU → CHANNEL MODE → 9 CHAN eller 13 CHAN → ENTER. Använd samma profil i ljusbordet.

5 Kalibrera och kör

Vid första uppstart kör armaturen ett kort init-test (rör pan/tilt). Vänta tills DMX-LED:n lyser — då tar pulten över.

Utan DMX (fristående visning)

1 Strömma upp

Anslut nätsladd. Armaturen kör ett init-test.

2 Välj show eller sound

MENU → SHOW MODE → SHOW 1–4 för förinställd auto. Eller SOUND STATE: ON för musikstyrt.

Felsökning

Problem	Åtgärd
Armaturen rör sig inte alls	Init-testen kan ha avbrutits. Stäng av och slå på igen — vänta tills testet är klart innan DMX-signal skickas.
DMX-signal kommer in men ingen reaktion	Kontrollera att CHANNEL MODE i armaturen matchar pultens profil (9 vs 13 kan.). Verifiera startadress.
Armaturen tappar färg/rörelse intermittent	Dålig DMX-signal. Kontrollera kabel (skärmad), terminator (120 Ω) och kabellängd (max ~150 m total).
Slave-enheten reagerar inte på master	Kontrollera att SLAVE MODE är satt på slave-enheten och MASTER på huvudenheten. DMX-kabel master OUT → slave IN.
Armaturen stänger av sig	TEMP PROTECT har triggats. Förbättra ventilation — håll fritt utrymme runt fläktöppningarna. Låt svalna och starta om.
Pan/tilt rör sig åt fel håll	Aktivera PAN INVERSE eller TILT INVERSE i menyn för spegling.

Behöver du hjälp?

Ring oss på **072-448 10 00** (mån–sön 08:00–20:00) eller maila info@scenkonsult.se.

Fler guider och tekniska tips finns på scenkonsult.se/for/guider/.