

SK-LJS-EFF-0012

Bruksanvisning

# Moving Head Wash (19x15W RGBW)

Krafftfull rörlig wash med motoriserad zoom och tre ljuszoner

## Om produkten

Professionell moving head wash med **19 stycken 15 W RGBW 4-in-1 LED**, motoriserad zoom och tyst drift. Ger både bred wash-effekt och smal kastar-effekt genom zoomen. De 19 linserna kan delas upp i **3 ljuszoner** (24-kanalsläge) eller styras individuellt (32-kanalsläge) för ringeffekter.

Armaturen stöder **tre DMX-profiler: 16 / 24 / 32 kanaler**. Kan även köras i auto-mode, master/slave och ljudaktiverat läge via inbyggd mikrofon.

## Specifikationer

Ljuskälla	19 x 15 W RGBW 4-in-1 LED
Färgtemperatur	8500 K (utan färg)
Zoom	Motoriserad
Pan / tilt	540° / 270°
DMX-lägen	16, 24 eller 32 kanaler
Övriga lägen	Auto · Master/Slave · Sound control
Stroboskop	1–30 Hz
Dimring	0–100 % linjär
Motorer	3 tysta motorer
Strömförsörjning	AC 100–240 V, 50/60 Hz · säkring 3 A

## Det här innehåller guiden

1	Kontrollpanel och meny	sida 2
2	DMX-adress och kanalläge	sida 2
3	DMX-kanaltabell 16 kan. (enkel)	sida 3
4	24-kan. (tre zoner) och 32-kan. (full)	sida 3
5	Snabbstart och felsökning	sida 5

### Innan installation

Använd alltid säkerhetswire vid flyghängning. Efter strömbortfall: vänta 20 minuter innan återstart så lampan hinner svalna. Får inte utsättas för fukt, miljötemperatur över 60 °C eller instabil spänning (±10 %).

## 1. Kontrollpanel och meny

LCD-display med fyra knappar på baksidan. Tryck **MENU** för att öppna, **UP/DOWN** för att välja, **ENTER** för att bekräfta.

### Huvudmeny

Post	Värden	Funktion
Address	001–512	DMX-startadress
Mode	DMX / Auto (snabb/långsam) / Sound	Driftsläge
Channels	16CH / 24CH / 32CH	DMX-kanalprofil
Pan Reverse	YES / NO	Spegla pan-rörelse
Tilt Reverse	YES / NO	Spegla tilt-rörelse
Display Reverse	YES / NO	Invertera display 180°
Mic Sense	001–100	Ljudstyr — mikrofonkänslighet (default 050)
Language	Chinese / English	Menyspråk
Reset	YES / NO	Mjuk omstart
Default	YES / NO	Återställ till fabrik

## 2. DMX-adress och kanalläge

1

### Sätt kanalprofil

MENU → Channels → välj **16CH** (enkel), **24CH** (3 zoner) eller **32CH** (full kontroll med makron och grafikeffekter). Använd samma profil i ljuspulten.

2

### Sätt adress

MENU → Address → välj startadress. Nästa armatur skiftas med antalet kanaler: t.ex. vid 16CH står D001, D017, D033...

3

### Terminera sista enheten

Sätt 120 Ω-terminator på sista armaturens DMX OUT. DMX-kabel max 150 m total utan signalförstärkare.

### 3. DMX-kanaltabell — 16 kanaler (enkel)

CH	Funktion	Värden
1	Pan	0–255 (0°–540°)
2	Tilt	0–255 (0°–270°)
3	XY-hastighet	0–255 (snabb → långsam)
4	Master-dimmer	0–255 (0–100%)
5	Röd	0–255
6	Grön	0–255
7	Blå	0–255
8	Vit	0–255
9	Stroboskop	0–255 (0–30 Hz)
10	Zoom (fokus)	0–255
11	Inbyggda program	0–255 (funktionsläge)
12	Programhastighet	0–255
13	Pan-fin	0–255 (fin-justering)
14	Tilt-fin	0–255 (fin-justering)
15	Reserverad	Ingen funktion
16	Auto / Reset	0–249 = auto · 250–255 = reset

### 4. 24-kanals (tre zoner)

I 24-kanalsläget delas de 19 linserna upp i **tre oberoende zoner** (R1/G1/B1/W1, R2/G2/B2/W2, R3/G3/B3/W3). Bra för ringeffekter där ytter-, mellan- och inner-LED:er kan köras i olika färger.

CH-block	Innehåll
1–4	Pan, Tilt, XY-hastighet, Master-dimmer (som 16CH)
5–8	Zon 1: R, G, B, W
9–12	Zon 2: R, G, B, W
13–16	Zon 3: R, G, B, W
17	Stroboskop
18	Zoom
19–20	Funktionsläge + hastighet
21–22	X- och Y-fin
23	Reserverad
24	Auto / Reset

## 32-kanalsläge (full kontroll)

32-kanalsläget lägger till färgmakron, LED-effekter och grafiska effekter utöver de tre zonerna. Välj detta när ljuspulten har tillräckligt med kanaler och du vill ha maximal kreativ frihet.

CH	Funktion	Beskrivning
1–4	Pan, Pan-fin, Tilt, Tilt-fin	Rörelse med fin-justering
5	XY-hastighet	Snabb → långsam
6	Zoom	Nära → fjärran
7	Master-dimmer	Mörk → ljus
8	Stroboskop	0–15 av · 16–215 normal · 216–255 random
9	Dimmer mode	5 dimringskurvor (välj i intervall om 50)
10–13	Zon 1: R, G, B, W	0–255 vardera
14–17	Zon 2: R, G, B, W	0–255 vardera
18–21	Zon 3: R, G, B, W	0–255 vardera
22	Färgmakron	Förinställda färgkombinationer
23	LED-effekt	10–169 statisk · 170–255 dynamisk
24	LED-effekthastighet	Snabb → långsam
25	Grafikeffekter	Statiska och animerade mönster på linsytorna

### Rigg-tips

**Adressering:** 16CH → +16 per enhet, 24CH → +24, 32CH → +32.

**Kalibrering:** vid synkade armaturer, justera X/Y-offset i menyn (**Factory**) om någon är lite fel monterad. Intervall –128 till +127.

**Zoom:** smalare zoom ger starkare centrum — bredare ger jämnare wash. Testa på plats under soundcheck.

## 5. Snabbstart

1

### Hängning

Clamp + säkerhetswire. Armaturen kan hänga rakt upp, snett eller upp-och-ner — verifiera att den inte kan falla.

2

### Anslut DMX och ström

DMX IN från pulten eller föregående armatur. DMX OUT vidare. Terminator på sista enheten.

3

### Ställ profil och adress

MENU → Channels → välj 16/24/32. MENU → Address → startadress.

4

### Låt init-testen gå klart

Armaturen rör pan/tilt vid påslag. Vänta tills den står still innan du skickar DMX-signal.

## Felsökning

Problem	Åtgärd
Armaturen reagerar inte på DMX	Verifiera att Channels matchar pultens profil. Kontrollera adress. Verifiera kabel och terminator.
Pan/tilt-positionen förskjuten från andra armaturer	Kalibrera i <b>Factory</b> -menyn — justera X/Y-värden till de andra armaturerna stämmer.
Dämpad eller obalanserad färg	Kontrollera Factory → R/G/B/W-värden. Default 220. Sänk eller öka enstaka färg om vitbalans är fel.
Armaturen slocknar efter några minuter	Termiskt skydd har aktiverats. Förbättra ventilationen — håll fritt utrymme runt fläktöppningar. Miljö får vara max 60 °C.
Efter strömbortfall startar den inte direkt	Lampan måste svalna. Vänta 20 min innan återstart.

### Behöver du hjälp?

Ring oss på **072-448 10 00** (mån–sön 08:00–20:00) eller maila [info@scenkonsult.se](mailto:info@scenkonsult.se).

Fler guider och tekniska tips finns på [scenkonsult.se/for/guider/](https://scenkonsult.se/for/guider/).