SK-LJS-PAK-0025

Bruksanvisning

Ljuspaket, Medium++

Tre stativ — LED T-bar med PAR, kaleidoskop med laser, spindelarmatur

Om produkten

Paketet är tre olika effekttyper på var sitt stativ: en **LED T-bar med fyra PAR-armaturer** för färg och grundljus, ett **kaleidoskop med sex beam-armar och laser** för rörelse, och en **spindelarmatur med åtta RGBW-huvuden** för svep över dansgolvet. Tillsammans ger de en bred ljusbild utan att kräva vare sig tross eller ljustekniker.

Alla tre kan köras **ljudstyrt** rakt ur lådan, eller **DMX-styrt** när du vill sätta ljuset själv. Den här guiden täcker alla tre armaturerna — avsnitt 2 till 4 — plus en adressplan för när de ska köras från samma pult.

Specifikationer

Innehåll	LED T-bar med 4 PAR · Kaleidoskop 6-arm · Mini Spider 8×RGBW
Stativ	3 st, ingår
Ljuskällor	12×9W RGB PAR · kaleidoskop och 6 beam-armar RGBW med laser · 8×RGBW spindelhuvuden
Styrning	Ljudstyrt · automatprogram · IR-fjärrkontroll · DMX-512
DMX-kanaler	Kaleidoskop 24 kan. · spindelarmatur 7 eller 15 kan.
Strömförsörjning	AC 100–240 V — ett jordat uttag per armatur
Miljö	Endast inomhus

Det här innehåller guiden

1	Rigga paketet — ordning och säkerhet	sida 2
2	LED T-bar med fyra PAR-armaturer	sida 3
3	Kaleidoskop 6-arm med laser	sida 4
4	Spindelarmatur 8×RGBW	sida 7
5	Köra alla tre från samma DMX-pult	sida 10
6	Felsökning	sida 11

Säkerhet — läs innan du tänder

Kaleidoskopet innehåller en **lasersektion**. Rikta den aldrig mot publik, mot ögonhöjd eller mot fordon. Alla tre armaturerna är för **inomhusbruk** i jordat uttag. Ställ stativen på plant underlag, utanför gångstråk, och säkra kablar som korsar golvet. Bryt strömmen före varje ingrepp.

1. Rigga paketet

Räkna med **15–20 minuter** för hela paketet. Ta stativen först, armaturerna sedan, och dra ström sist — då slipper du klättra kring spänningsförande kablar.

1. **Ställ de tre stativen**
   T-baren i mitten bakom eller bredvid dansgolvet, kaleidoskopet och spindelarmaturen på var sin sida. Fäll ut benen helt, plant underlag, dra åt låsvreden.
2. **Montera armaturerna**
   Skruva fast varje armatur i bygeln innan du hissar upp stativet. Kontrollera att inget glappar.
3. **Rikta ljuset**
   Beam-armar, laser och spindelsvep ska gå **över** huvudhöjd. PAR-armaturerna på T-baren riktas mot väggen eller ut över golvet.
4. **Dra ström**
   Ett jordat uttag per armatur. Säkra kabel som korsar golvet med tejp eller kabelränna.
5. **Välj styrsätt**
   Ljudstyrt på varje armatur för sig (avsnitt 2–4), eller DMX från en pult enligt adressplanen i avsnitt 5.

> **Rök eller haze gör halva jobbet**
> Beam-armarna, lasern och spindelsvepen lever på att strålarna syns i luften. Utan rök- eller hazemaskin ser gästerna bara ljuspunkterna, inte effekten. Räkna med haze som en del av paketet när det ska se ut som på bild.

2. LED T-bar med fyra PAR-armaturer

T-baren är fyra RGB PAR-armaturer förmonterade på en tvärslå, **12×9 W RGB LED** totalt. Den synkar automatiskt till musiken via inbyggd mikrofon och är helt plug and play — koppla in strömmen och den börjar gå.

Snabbstart

1 **Anslut strömmen**
T-baren startar i det läge som användes senast.

2 **Välj läge på displayen**
Bläddra med **MENU** till ljudstyrt läge för automatik till musiken, eller till ett fast färgläge om du vill ha stillastående färg.

3 **Justera**
UP/**DOWN** ändrar hastighet respektive färg inom valt läge.

> **Fullständig kanaltabell för T-baren**
> T-barens kompletta DMX-kanaltabell och menyöversikt finns i dess egen bruksanvisning, **SK-LJS-PAK-0001** — samma armatur som ingår i Ljuspaket Medium. Ladda ned den från produktsidan på **scenkonsult.se** om du ska köra T-baren DMX-styrd.

I ljudstyrt läge behöver T-baren ingen pult alls. Den vanligaste användningen i det här paketet är just det: T-baren ljudstyrd som grundljus, medan kaleidoskopet och spindelarmaturen står för rörelsen.

3. Kaleidoskop 6-arm med laser

Lasern — så använder du den säkert

Armaturens röda och gröna sektion (märkt **LS** i menyn) är en enklare lasereffekt. Rikta den **aldrig mot publik, mot ögonhöjd eller mot fordon**, och peka den inte uppåt utomhus.

Montera armaturen så att strålarna går **över** publikens huvudhöjd, och låt ingen titta in i öppningen på nära håll.

Laserklassen framgår av märkningen på kåpan. Kontrollera den vid ankomst och följ den om den avviker från det som står här.

Meny och knappar

MENU bläddrar i huvudmenyn, **ENTER** går in i undermeny, **UP/DOWN** ändrar värdet och **ENTER** sparar. Armaturen startar alltid i det senast sparade läget.

Meny	Val	Funktion
`Addr`	A001–A512	DMX-startadress
`Chnd`	—	Visar hur många kanaler armaturen upptar
`Shou`	d512	DMX-styrning
`Shou`	Red · GrEE · BluE · Wht1	Fast färg: röd, grön, blå, vit
`Shou`	LESr · LESG	Laser röd respektive laser grön
`Shou`	Wht2	Vitt ljus + gyllene strobe
`Shou`	A1 · A2 · A3	Automatlägen
`Shou`	S1 · S2	Ljudstyrda lägen
`SEns`	0–100	Känslighet för ljudstyrning
`SPEd`	1–9	Hastighet i automatläge
`LEd`	ON / OFF	Displayen alltid tänd / slocknar efter 10 sekunder
`disp`	OFF / ON	Displayen rättvänd / upp-och-ner (vid hängande montage)
`irC`	ON / OFF	Slår på eller av fjärrkontrollfunktionen
`rst`	Yes / no	Manuell återställning

Automat- och ljudlägen

Läge	Innehåll
`A1`	Laser + beam + strobe — allt igång
`A2`	Laser + beam, utan strobe
`A3`	Endast beam, ingen laser
`S1`	Ljudstyrt läge 1
`S2`	Ljudstyrt läge 2

Hastighet ställs med **SPEd 1–9**, ljudkänslighet med **SEns 0–100**. Vill du köra helt utan laser — välj **A3**.

Fjärrkontrollen

Knapp	Funktion
ON	Tänder armaturen — startar i automatläge A1
OFF	Släcker armaturen
DMX	Växlar till DMX-läge
AUTO	Stegar mellan automatlägena, ett steg per tryck
SPEED + / –	Snabbare / långsammare automatprogram
VOICE	Ljudstyrt läge
MIC + / –	Höjer / sänker ljudkänsligheten
1 · 2 · 3 · 4	Fast färg: röd, grön, blå, vit
5 · 6	Laser röd / laser grön
7	Vitt ljus + gyllene strobe
8 · 9 · 0	Automatläge A1 / A2 / A3
* · #	Ljudläge S1 / S2

Bokstaven A säger om DMX kommer fram

Visar displayen adressen (**A001**) och **"A" blinkar** tas giltig DMX emot. Fast sken = ingen signal. Snabbaste kontrollen innan du felsöker kabel eller patch.

DMX — 24 kanaler

Ställ **Shou** → **d512** och startadress via **Addr**. Se adressplanen i avsnitt 5 för hur den samsas med spindelarmaturen.

Kanal	Värde	Funktion
CH1	0–255	X-axel — rotation 0–540°
CH2	0–255	Hastighet X-axel: **0 = snabbt, 255 = långsamt**
CH3	0	Kaleidoskopets rotation: stillastående
CH3	1–255	Kaleidoskopet roterar fram/back, långsamt → snabbt
CH4	0–255	Beam-arm 1 — vridning 0–180°
CH5	0–255	Beam-arm 2 — vridning 0–180°
CH6	0–255	Beam-arm 3 — vridning 0–180°
CH7	0–255	Beam-arm 4 — vridning 0–180°
CH8	0–255	Beam-arm 5 — vridning 0–180°
CH9	0–255	Beam-arm 6 — vridning 0–180°
CH10	0–255	Master-dimmer — linjär, mörk → ljus
CH11	0–9	Stroboskop av
CH11	10–255	Stroboskop på kaleidoskop och beam, långsamt → snabbt
CH12	0–255	Kaleidoskop: röd 0–100 %
CH13	0–255	Kaleidoskop: grön 0–100 %
CH14	0–255	Kaleidoskop: blå 0–100 %
CH15	0–255	Kaleidoskop: vit 0–100 %

Kanal	Värde	Funktion
CH16	0–255	Beam: röd 0–100 %
CH17	0–255	Beam: grön 0–100 %
CH18	0–255	Beam: blå 0–100 %
CH19	0–255	Beam: vit 0–100 %
CH20	0–255	Laser röd — linjär dimring 0–100 %
CH21	0–255	Laser grön — linjär dimring 0–100 %
CH22	0–255	Vit strobe — långsamt → snabbt
CH23	0–255	Gyllene strobe — långsamt → snabbt
CH24	0–50	Makro: ingen funktion
CH24	51–150	Makro: slumpat automatprogram
CH24	151–250	Makro: ljudstyrt automatprogram
CH24	251–255	Makro: återställning (3 sekunder)

4. Spindelarmatur 8×RGBW

Åtta RGBW-huvuden i två rader som tiltar på var sin motor. Fyra knappar vid displayen (**MENU**, **DOWN**, **UP**, **ENTER**) och fyra indikatorlampor för DMX, Slave, Master och Sound.

Menyöversikt

Meny	Val	Funktion
ADDR	A001–A512	DMX-startadress
CHND	7CH / 15CH	Kanalläge — måste matcha profilen i pulten
SLND	MAST	Automatläge (fristående)
SLND	SOUN	Ljudstyrt läge
SLND	SLAV	Master/slave
SHND	Sh1–Sh24	Val av effektprogram (Sh24 = automatsvep)
SHND	SPED 01–08	Hastighet, långsam → snabb
SOUD	ON / OFF	Slår på eller av ljudstyrningen
SOEN	0–100	Ljudkänslighet (0 = av, 100 = högst)
TEST	YES	Automatiskt självtest
DISP	NO / YES	Displayen rättvänd / upp-och-ner
LED	ON / OFF	Displayens bakgrundsbelysning
1TIL	NO / YES	Vänder rörelseriktningen på motor Y1
2TIL	NO / YES	Vänder rörelseriktningen på motor Y2
DEFT	—	Återställer fabriksinställningarna

1TIL och 2TIL vänder rörelseriktningen

De vänder rörelsen på var sin motorrad. Ska spindelsvepen gå åt andra hållet, eller spegla kaleidoskopets rörelse, är det här inställningen — ingen omprogrammering i pulten behövs.

DMX — 7 kanaler

Kanal	Värde	Funktion
CH1	0–255	Motor 1 (övre raden) — tilt 0–135°
CH2	0–255	Motor 2 (undre raden) — tilt 0–135°
CH3	0–255	Master-dimmer 0–100 %
CH4	0–9	Stroboskop av
CH4	10–255	Stroboskop, långsamt → snabbt
CH5	0–7	Ingen effekt
CH5	8–255	Effektprogram 1–25 — se effekttabellen
CH6	0–255	Effekthastighet
CH7	241–250	Reset — håll värdet i 5 sekunder

DMX — 15 kanaler

Kanal	Värde	Funktion
CH1	0–255	Motor 1 (övre raden) — tilt 60–150°
CH2	0–255	Motor 2 (undre raden) — tilt 60–150°
CH3	0–255	Master-dimmer 0–100 %
CH4	0–9	Stroboskop av
CH4	10–255	Stroboskop, långsamt → snabbt
CH5	0–255	LED 1 — dimmer 0–100 %
CH6	0–255	LED 2 — dimmer 0–100 %
CH7	0–255	LED 3 — dimmer 0–100 %
CH8	0–255	LED 4 — dimmer 0–100 %
CH9	0–255	LED 5 — dimmer 0–100 %
CH10	0–255	LED 6 — dimmer 0–100 %
CH11	0–255	LED 7 — dimmer 0–100 %
CH12	0–255	Röd — dimmer 0–100 %
CH13	8–255	Effektprogram 1–25 — se effekttabellen
CH14	0–255	Effekthastighet
CH15	241–250	Reset — håll värdet i 5 sekunder

Effektvärden — Effekt 1–25

Gäller **CH5** i 7-kanalsläget och **CH13** i 15-kanalsläget. Värden under 8 ger ingen effekt.

Värde	Effekt	Värde	Effekt
8–17	1	137–146	14
18–27	2	147–156	15
28–37	3	157–166	16
38–47	4	167–176	17
48–57	5	177–186	18

Värde	Effekt	Värde	Effekt
58–67	6	187–196	19
68–77	7	197–206	20
78–87	8	207–216	21
88–97	9	217–226	22
98–107	10	227–236	23
108–117	11	237–246	24 — auto, flera effekter
118–127	12	247–255	25 — ljudstyrd
128–136	13	–	—

5. Köra alla tre från samma DMX-pult

Kedja armaturerna med skärmad DMX-kabel: pultens DMX OUT → armatur 1 DMX IN, armatur 1 DMX OUT → armatur 2 DMX IN, och så vidare. Sätt en **120 ohms terminator** i sista enhetens DMX OUT. Använd aldrig mikrofonkabel.

Förslag på adressplan

Armatur	Kanalläge	Startadress	Upptar
Kaleidoskop 6-arm	24 kan.	`A001`	`1–24`
Spindelarmatur	15 kan.	`A025`	`25–39`
LED T-bar med 4 PAR	enl. egen manual	`A041`	`från 41`

Luckan mellan 39 och 41 är medveten — den ger marginal om du senare byter spindelarmaturen till 15-kanalsläge på en andra enhet. Kör du spindeln i **7-kanalsläge** räcker A025–A031, och T-baren kan flyttas ner till A033.

> **Blandad styrning fungerar**
>
> Du behöver inte köra allt på pult. En vanlig lösning är **T-baren ljudstyrd** som grundljus medan kaleidoskop och spindelarmatur ligger på DMX — eller tvärtom. Armaturer utan DMX-signal går i sitt eget läge helt oberoende av de andra.

6. Felsökning

Problem	Åtgärd
En armatur svarar inte på pulten	Kontrollera startadress och kanalläge på just den armaturen, kabelriktning (OUT → IN) och terminator i sista enhetens DMX OUT. På kaleidoskopet: blinkar **A** i displayen?
Fel funktion på fel fader	Kanalläget i armaturen stämmer inte med profilen i pulten — vanligast på spindelarmaturen (**CHND** 7CH kontra 15CH).
Armaturerna krockar i adressrymden	Kaleidoskopet tar 24 kanaler, spindeln 7 eller 15. Följ adressplanen i avsnitt 5 så överlappar de inte.
Kaleidoskopet kör automatprogram trots pult	**Shou** står i ett automatläge, eller så kommer ingen signal fram. Ställ **Shou** → **d512**.
Ljudstyrningen reagerar dåligt	Höj känsligheten (**SEns** på kaleidoskopet, **SOEN** på spindeln) eller flytta armaturen närmare högtalaren. Mikrofonerna fångar basfrekvenser bäst.
Strålarna syns knappt	Luften är för ren. Kör rök- eller hazemaskin.
Fjärrkontrollen påverkar fel armatur	Kaleidoskopets fjärr styr bara kaleidoskopet. Har du flera kaleidoskop i rummet: **irC OFF** på alla utom en.
En armatur blir het eller stänger av sig	Kontrollera fri yta runt kåpan, fria ventilationsspringor och rumstemperaturen.

Behöver du hjälp?

Ring oss på **072-448 10 00** (mån–sön 08:00–20:00) eller maila **info@scenkonsult.se**.

Fler guider och tekniska tips finns på **scenkonsult.se/for/guider/**.